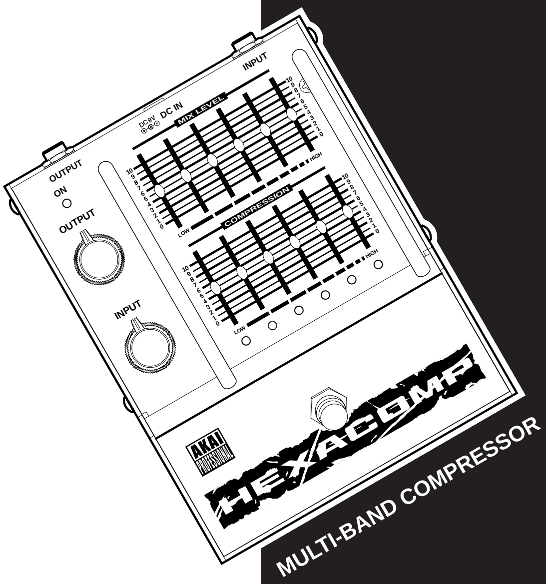
AKAI *professional*

HEXACOMP C2M



English

CHANGES OR MODIFICATIONS NOT EXPRESSLY APPROVED BY THE MANUFACTURER FOR COMPLIANCE COULD VOID THE USER'S AUTHORITY TO OPERATE THE EQUIPMENT.

32-En

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

THE SYMBOLS ARE RULED BY UL STANDARDS (U.S.A.)

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure; that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

5B-En

Leisten Sie einen Beitrag Zum Umweltschutz
Verbrauchte Alt-Batterien die mit dem ISO-Symbolfür Recycling gekennzeichnet sind, sowie Kein-Akkumul-atoren (wideraufladbare Batterien), Knopfzellen und Starterbatterien, gehören nicht in den Hausmüll. Geben Sie diese Batterien bei entsprechenden Samm-elstellen ab.

29A-G

WARNING!

To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.

1-En

English

WARNING

The C2M HEXACOMP is designed to be used in a standard household environment.

PROTECTING YOURSELF AND THE C2M HEXACOMP

- Allow only an AKAI professional dealer or qualified professional engineer to repair or reassemble the C2M HEXACOMP.
- Do not put, or allow anyone to put any object, especially metal objects, into the C2M HEXACOMP.
- Use only the DC power supply specified. Never use an AC power supply directly.
- If water or any other liquid is spilled into or onto the C2M HEXACOMP, disconnect the power and/ or battery, and call your dealer.
- Make sure that the unit is well-ventilated, and away from direct sunlight.
- To avoid damage to internal circuitry, as well as the external finish, keep the C2M HEXACOMP away from sources of direct heat (stoves, radiators, etc.).
- Avoid using aerosol insecticides, etc. near the C2M HEXACOMP. They may damage the surface, and may ignite.
- Do not use denaturated alcohol, thinner or similar chemicals to clean the C2M HEXACOMP. They will damage the finish.
- Modification of this equipment is dangerous, and can result in the functions of the C2M HEXACOMP being impaired. Never attempt to modify the equipment in any way.
- Make sure that the C2M HEXACOMP is always well-supported when in use on a firm level surface.
- In order to assure optimum performance of your C2M HEXACOMP, select the setup location carefully, and make sure the equipment is used properly. Avoid setting up the C2M HEXACOMP in the following locations:

  1. In a humid or dusty environment
  2. In a room with poor ventilation
  3. On a surface which is not horizontal
  4. Inside a vehicle such as a car, where it will be subject to vibration
  5. In an extremely hot or cold environment

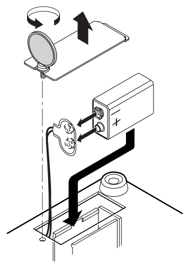
- Be sure to wait for a few seconds before tuning the unit on again after the power has been turned off to ensure proper operation.
- When the battery becomes low, the unit will not operate properly. In this case, please replace the battery with a new one.
- When you insert or replace the batteries, please turn off the power before connecting this unit to other equipment in order to prevent malfunction or damage to speakers.
- When you connect this unit to other equipment, make sure that all of the other equipment is turned off in order to prevent malfunction or damage to speakers.

English

Inserting the battery:

Battery: 9V 006P / 6F22 / 6LR61 / 6LF22

Loosen the screw and remove the cover.



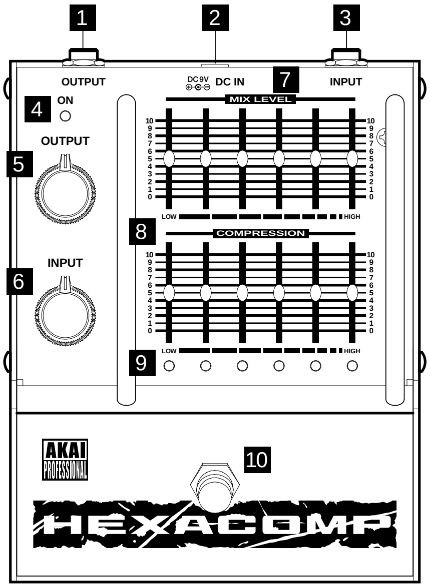
Attach the snap fit terminal firmly to the battery in correct polarity as illustrated and place it in the compartment.

Replace the cover and tighten the screw.

- Do not charge, heat or disassemble the battery. Do not put it in fire or water, either.
  The battery may leak the electrolyte, heat up or explode.
- Take the battery out of the unit when the unit is not used for a long time.
  The gas released from the battery may cause the leakage of electrolyte or may damage the unit.
- Do not mix it with other batteries or metal objects when carried, stored or discarded.
  The battery may get short-circuited causing the leakage of electrolyte, heating or explosion.
- When the electrolyte gets into your eyes, as you may lose your eye sight, wash your eyes thoroughly with clean water and see the doctor immediately. When the electrolyte gets on your skin or cloths, as it may harm your skin, wash it off with lots of clean water.

The C2M ‘Hexacomp’ is actually six compressors in one convenient effects pedal in a sturdy retro-styled stomp box. Unlike other compressor pedals that affect the full frequency range, each compressor in the Hexacomp is tuned to a specific frequency allowing you control the depth of compression for different frequencies. Thus, for example, you can apply more compression to high or mid frequency components in the sound whilst leaving the low end less affected. This is particularly useful for bassists as higher frequencies can be heavily compressed without the low notes losing their ‘punch’. The Hexacomp can also be used to control your sound in ways not possible with conventional compressor pedals.

Also, the Hexacomp’s ‘true’ bypass system completely switches out the internal circuitry via a special relay ensuring that your original signal comes out clean and without any coloration of its tonal quality when the effect is bypassed.



1 OUTPUT
This connects to your amp or the input of another effect unit.

2 DC IN
Plug the MP-9 9-volt AC adaptor in here (sold separately).

> ***NOTE:*** *The use of an AC adaptor is highly recommended if you plan using the Hexacomp for prolonged periods of time.*

3 INPUT
Plug your guitar or bass in here.

> ***NOTE:*** *This unit does not have a power switch. The unit is turned on while the plug is connected to the INPUT jack even when the effect is bypassed.*
> *When being used with a battery, to prevent unnecessary battery consumption, you should unplug your guitar/bass from the INPUT jack when not in use.*

4 ON Indicator
This illuminates when the effect is switched on.

5 OUTPUT control
This sets the overall output level of the effect.

6 INPUT control
This sets the input signal’s level.

7 MIX LEVEL sliders
These set the output level of each compression frequency.
Since the output level increases when COMPRESSION gain/depth is increased in each frequency band, the MIX LEVEL sliders can be used to compensate for this and to balance the different compressors’ outputs.

8 COMPRESSION sliders
These set the gain/depth of each compressor unit. The higher the slider is moved, the more the compression.

9 LED (red) indicators
These light up when compression is applied at the various frequency ranges. When you don’t want compression to be applied to a particular frequency, set its COMPRESSION gain low so that the LED indicator do not light.

10 FOOTSWITCH
Switches the effect on and off. When the effect is switched off, the input signal comes out clean without any coloration as the ‘true’ bypass system ensures that the input signal is not routed through the internal effect circuit.

> ***NOTE:*** *The battery case is located at the bottom.*

OPERATION

1. Connect the **OUTPUT** jack to your amp or the input of another effect unit.
2. Connect your guitar or bass (or the output of another effects pedal) to the **INPUT** jack.
3. Turn your system on.
4. Press the footswitch to switch the effect on (the **ON** LED will illuminate).
5. While playing your guitar or bass, adjust the output level with the **OUTPUT** control.

- The **INPUT** control sets the input signal level.
- The **COMPRESSION** sliders set the gain (depth) of compression for each of the frequency ranges. The LED indicator illuminates when the compression effect is applied at each frequency. If you don’t want a particular frequency to have compression, move the appropriate **COMPRESSION** slider down so that the LED does not illuminate.
- The **MIX LEVEL** sliders set the output level of each compressor unit. When the depth of compression is increased using the **COMPRESSION** sliders, the output level for each frequency is raised. Use the **MIX LEVEL** sliders to compensate for this.

> ***NOTE:*** *The sound may distort and/or excessive compression may be applied if the input level is set too high.*

PHASING EFFECT

As the Hexacomp allows the setting of compression gain/depth individually for each compressor unit, the decay time becomes different depending on the frequency component of the input signal. This allows you to create a unique phase effect that changes its characteristic according to the sound or the way guitar/bass is played.

Since the setting of sliders and the tone of input signal change the result of this phase effect, try the various combinations to find your favorite settings.

SPECIFICATIONS

Functions:	Effect On/Off	
Connectors:	INPUT	(Input impedance: 300k ohms or more/Effect On, True Bypass/Effect Off)
	OUTPUT	(Output impedance: 1k ohms or less/Effect On, True Bypass/Effect Off)
	DC IN	(9 Volts)
Controls:	INPUT	
	OUTPUT	
	COMPRESSION x 6	
	MIX LEVEL x 6	
	Footswitch	(Effect On/Off)
Indicators:	LED x 7	(Effect ON, compression x 6)
Power requirements:	9V DC/80mA	9V Alkaline battery, AC adaptor MP-9 (optional)
Dimensions:	134 (W) x 175 (D) x 77 (H) mm	
Weight:	1,350g	
Accessories:	Operator’s Manual, Battery (9V)	
Options:	AC adaptor MP-9	

> ***NOTE:*** *The battery included is for trial purposes only and it may not last long. The average lifetime of a battery in the Hexacomp varies according to conditions but is about 3 hours with a fresh alkaline battery. The MP-9 AC adaptor is therefore recommended.*

- The specifications are subject to change without prior notice.

Avertissement

Le C2M HEXACOMP est conçu pour être utilisé dans un environnement domestique normal.

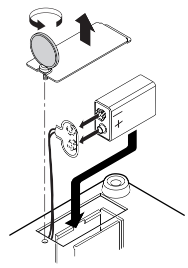
Pour votre protection et celle du C2M HEXACOMP

- Ne confiez les réparations ou installations sur votre C2M HEXACOMP qu'aux revendeurs AKAI professional ou à des ingénieurs qualifiés.
- Ne laissez aucun objet métallique sur le C2M HEXACOMP ou tomber dedans.
- N'utiliser qu'une source d'alimenation CC spécifiée. Ne jamais utiliser une source d'alimentation CA directement.
- Si de l'eau ou tout autre liquide est répandu sur ou dans le C2M HEXACOMP, déconnecter l'alimentation et/ou la batterie, et contactez votre revendeur.
- Vérifiez si l'unité est bien aérée et qu'elle n'est pas exposée au soleil.
- Pour éviter d'endommager les circuits internes, ainsi que la finition du boîtier, éloignez le C2M HEXACOMP des sources directes de chaleur (poêles, radiateurs, etc.).
- Evitez d'utiliser des insecticides en aérosol, etc., à proximité du C2M HEXACOMP. Ils pourraient endommager la finition et s'enflammer.
- N'utilisez pas d'alcool à brûler, de diluant, de solvant ou tout produit chimique équivalent pour nettoyer le C2M HEXACOMP. Ils pourraient endommager la finition.
- Il est dangereux de modifier cet équipement qui pourrait mal fonctionner par la suite. N'essayez jamais de modifier votre C2M HEXACOMP, de quelque manière que ce soit.
- Assurez-vous que le C2M HEXACOMP repose toujours sur une surface stable.
- Pour assurer la performance optimisée de votre C2M HEXACOMP, choisissez soigneusement son emplacement. Evitez les endroits suivants:
  1. Les endroits humides ou poussiéreux
  2. Une pièce mal aérée
  3. Une surface qui n'est pas horizontale
  4. L'intérieur d'un véhicule comme une voiture, ou il serait soumis aux vibrations
  5. Les endroits très chauds ou très froids
- Assurez-vous d'attendre quelques secondes avant de rallumer l'unite apres que l'alimentation ait ete coupee pour assurer un fonctionnement correct.
- Lorsque la pile est a plat, l'unite ne fonctionnera pas correctement. Dans ce cas veuillez remplacer la pile par une nouvelle.
- Quand vous insérez ou remplacez les piles, veuillez couper l'alimentation avant de connecter cet appareil à un autre équipement afin d'empêcher tout dysfonctionnement ou dégât des enceintes.
- Lorsque vous connecter cet appareil à un autre équipement, assurez-vous que tout soit éteint dans l'autre équipement afin d'empêcher tout dysfonctionnement ou dégât des enceintes.

Insérer la batterie :

Batterie : 9V 006P/ 6F22/ 6LR61/ 6LF22

Desserrez la vis et retirez le couvercle.



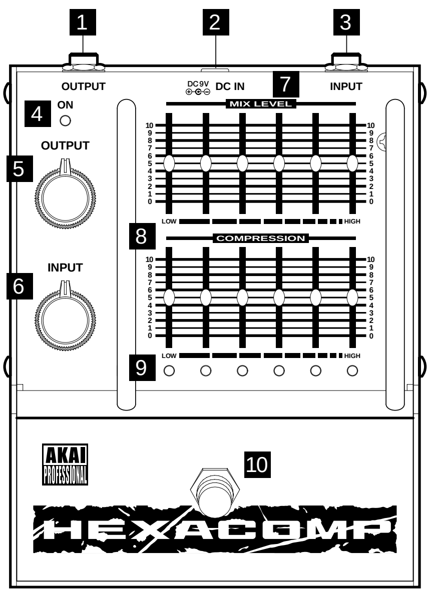
Fixez fermement le connecteur encliquetable sur la pile en respectant les polarités comme sur l'illustration et placez-la dans le compartiment.

Remettez le couvercle en place et serrez la vis.

- Ne pas recharger, chauffer ou ouvrir la pile. Ne pas non plus la jeter au feu ou à l'eau. La pile risque perdre son électrolyte, de chauffer ou d'exploser.
- Retirez la pile lorsque l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période de temps.
  Les gaz libérés par la pile peuvent causer une fuite de l'electrolyte ou endommager l'unité.
- Ne pas mêler piles et objets métalliques lors du transport, du stockage ou de la mise au rebut.
  La pile risque d'être court-circuitée et de causer la fuite de l'electrolyte, sa surchauffe ou son explosion.
- Si de l'electrolyte est projeté dans vos yeux, vous risquez de perdre la vue, lavez-les à grande eau et consultez immédiatement un médecin. Lors de projection d'electrolyte sur la peau ou les vêtements, lavez-les aussitôt à grande eau pour éviter toute brûlure.

Le 'Hexacomp' C2M est en fait six compresseurs en un se présentant sous la forme d'une pédale d'effet pratique et très robuste de style rétro. Contrairement aux autres pédales de compression qui travaillent sur la totalité de la gamme de fréquence, chaque compresseur de l'Hexacomp est réglé sur une fréquence spécifique pour vous permettre de contrôler la profondeur de compression pour les différentes fréquences. Vous pouvez donc par exemple, appliquez plus de compression aux composantes de hautes ou moyennes fréquences du son sans pratiquement affecter les basses fréquences. Cela est particulièrement utile aux bassistes puisque les plus hautes fréquences peuvent être fortement compressées sans que les notes graves perdent leur 'punch'. L'Hexacomp peut aussi être utilisé pour contrôler le son de façon impossible avec les pédales de compression traditionnelles.

De plus, son vrai système bypass permet à l'Hexacomp de contourner totalement les circuits internes à l'aide d'un relais spécial et d'assurer que votre signal original est reproduit avec clarté et sans coloration de ses qualités tonales.



1 OUTPUT (Sortie)
S'utilise pour le raccordement à votre amplificateur ou à l'entrée d'une autre unité d'effets sonores.

2 DC IN (Entrée DC)
Branchez ici l'adaptateur secteur MP-9 de 9 volts (vendu séparément).

> ***Remarque :*** *Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur pour toute utilisation prolongée du Hexacomp.*

3 INPUT (Entrée)
Branchez ici votre guitare ou votre basse.

> ***Remarque :*** *Cet appareil ne possède pas de commutateur d'alimentation. Il est alimenté tant que la guitare est connectée au jack INPUT, même lorsque l'effet est contourné.*
> *Pour éviter toute consommation inutile en marche sur pile, débranchez votre guitare/basse du jack INPUT quand vous ne l'utilisez pas.*

4 ON (Marche) Indicateur
S'allume lorsque l'effet est activé.

5 OUTPUT (Sortie) commande
Règle le niveau de sortie général de l'effet.

6 INPUT (Entrée) commande
Règle le niveau du signal d'entrée.

7 MIX LEVEL (**Niveau du mélange)** potentiomètres à glissière
Règle le niveau de sortie de chaque fréquence de compression.
Puisque le niveau de sortie augmente lorsque le gain/profondeur de COMPRESSION est augmenté dans chaque bande de fréquence, les potentiomètres à glissière MIX LEVEL peuvent être utilisés comme compensation et pour équilibrer les différentes sorties des compresseurs.

8 COMPRESSION potentiomètres à glissière
Règle le gain/profondeur de chaque unité de compression. Plus le potentiomètre à glissière est réglé vers le haut, plus la compression est importante.

9 **LED** (rouge) indicateurs
S'allument lorsqu'une compression est appliquée aux diverses gammes de fréquence. Lorsque vous ne souhaitez pas appliquer de compression à une fréquence particulière, réglez faiblement son gain de COMPRES-SION pour que l'indicateur LED ne s'allume pas.

10 **PEDALE**
Active ou désactive l'effet. Lorsque l'effet est désactivé, le signal d'entrée est reproduit clairement sans aucune coloration puisque le "véritable" système bypass assure que le signal d'entrée ne passe pas par le circuit d'effet interne.

Remarque : *Le compartiment des piles est situé sous l'appareil.*

FONCTIONNEMENT

1. Connectez le jack de sortie **OUTPUT** à votre amplificateur ou à l'entrée d'une autre unité d'effets sonores.
2. Connectez votre guitare ou basse (ou la sortie d'une autre pédale d'effets sonores) au jack d'entrée **INPUT**.
3. Mettez votre système en marche.
4. Appuyez sur l'interrupteur à pied pour activer le système d'effet sonores (la LED **ON** (Marche) s'allume).
5. Tout en jouant votre guitare ou basse, réglez le niveau de sortie avec la commande **OUTPUT**.

- La commande **INPUT** contrôle le niveau du signal d'entrée.
- Les potentiomètres à glissière **COMPRESSION** règlent le gain (la profondeur) de la compression pour chacune des gammes de fréquence. L'indicateur LED s'allume lorsque l'effet de compression est appliqué à chaque fréquence. Si vous ne souhaitez pas comprimer une fréquence particulière, déplacez le potentiomètre à glissière **COMPRESSION** approprié vers le bas jusqu'à ce que la LED s'éteigne.
- Les potentiomètres à glissière **MIX LEVEL** règlent le niveau de sortie de chaque unité de compression. Lorsque la profondeur de compression est augmentée en utilisant les potentiomètres à glissière **COMPRESSION**, le niveau de sortie de chaque fréquence est augmenté. Utilisez les potentiomètres à glissière **MIX LEVEL** pour compenser cette caractéristique.

Remarque : *Le son peut être déformé et/ou une compression excessive appliquée si le niveau d'entrée est réglé trop haut.*

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions :	Activation/désactivation de l'effet	
Connecteurs :	INPUT (Entrée)	(Impédance d'entrée : 300k ohms ou plus/Effet activé, Bypass véritable/Effet désactivé)
	OUTPUT (Sortie)	(Impédance de sortie : 1k ohms ou moins/Effet activé, Bypass véritable/Effet désactivé)
	DC IN (Entrée CC) (9 Volts)	
Commandes :	INPUT (Entrée)	
	OUTPUT (Sortie)	
	COMPRESSION x 6	
	MIX LEVEL (Niveau mélangé) x 6	
	PEDALE	(Activation/Désactivation de l'effet)
Indicateurs:	LED x 7	(Effet activé, compression x 6)
Alimentation :	9 VCC/80mA	Pile 9V alcaline, Adaptateur secteur MP-9 (en option)
Dimensions :	134 (l) x 175 (P) x 77 (H) mm	
Poids :	1350 g	
Accessoires :	Manuel d'utilisation, Pile (9V)	
Options :	Adaptateur secteur MP-9	

Remarque : *Une pile est fournie avec l'appareil à titre d'essais et peut ne pas durer longtemps. La durée moyenne d'une pile dans l'Hexacomp varie suivant les conditions d'utilisation ; elle est d'environ 3 heures avec une pile alcaline neuve. L'adaptateur secteur MP-9 est donc recommandé.*

• Les caractéristiques sont susceptibles de changer sans préavis.

EFFET DE PHASE
Puisque que l'Hexacomp permet le réglage du gain/profondeur de compression individuellement pour chaque unité, le temps d'estompage devient différent suivant la composante de fréquence du signal d'entrée. Cela vous permet de créer un effet de phase unique qui change ses caractéristiques suivant le son ou la façon dont est jouée la guitare/basse.

Puisque le réglage des potentiomètres à glissière et la tonalité du signal d'entrée modifie le résultat de cet effet de phase, essayez diverses combinaisons pour déterminer votre réglage préféré.

ACHTUNG!

Der C2M HEXACOMP ist für Betrieb mit gewöhnlichem Haushaltsnetzstrom vorgesehen.

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit und zum Schutz des C2M HEXACOMP

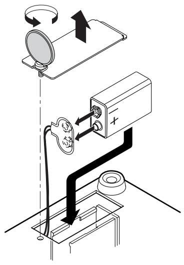
- Überlassen Sie alle Wartungs- und Instandesetzungsarbeiten am C2M HEXACOMP dem AKAI-professional-Fachhändler oder dem geschulten Kundendienstpersonal.
- Achten Sie darauf, daß keine Fremdkörper (insbesondere Gegenstände aus Metall) in das Geräteinnere gelangen.
- Benutzen Sie nur die spezifizierte Gleichstrom-Spannungsversorgung. Benutzen Sie niemals eine Wechselstrom-Spannungsversorgung direkt.
- Sollte Wasser oder eine andere Flüssigkeit in oder auf den C2M HEXACOMP verschüttet werden, trennen Sie die Spannungsversorgung und/oder Batterie ab und wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Stellen Sie das Gerät an einem gut belüfteten Platz auf, wo es keiner direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist.
- Zum Schutz der internen Schaltungen sowie auch der Gehäuseoberfläche stellen Sie den C2M HEXACOMP in ausreichender Entfernung zu direkten Wärmequellen (Ofen, Heizkörper o.ä.) auf.
- Versprühen Sie keine Sprays (Insektenvertilgungsmittel u.dgl.) in der der Nähe des C2M HEXACOMP, da solche Chemikalien die Gehäuseoberfläche angreifen und sich entzünden können.
- Verwenden Sie zum Reinigen des C2M HEXACOMP keinen denaturierten Alkohol, Verdünner oder ähnliche Mittel, da solche Chemikalien die Gehäuseoberfläche angreifen.
- Eine Modifikation des C2M HEXACOMP ist gefährlich und kann das Gerät beschädigen und unbrauchbar machen. Sehen Sie daher unbedingt von eigenmächtigen Eingriffen ab!
- Achten Sie darauf, daß der C2M HEXACOMP beim Betrieb auf einer festen, ebenen Fläche steht.
- Um optimale Betriebsvoraussetzungen zu schaffen, sollten Sie den Aufstellort für Ihren C2M HEXACOMP sorgfältig wählen und auf ordnungsgemäße Handhabung achten. Vermeiden Sie eine Aufstellung des C2M HEXACOMP:
  1. an feuchten und staubigen Orten.
  2. in schlecht belüfteten Räumen.
  3. auf geneigten Stellflächen.
  4. an Orten, wo das Gerät starken Erschütterungen ausgesetzt ist (z.B. in einem Fahrzeug).
  5. in extrem warmer oder kalter Umgebung.

- Für einen einwandfreien Betrieb sicherstellen, daß einige Sekunden gewartet wird, bevor das Gerät wieder eingeschaltet wird, nachdem die Spannungsversorgung ausgeschaltet wurde.
- Wenn die Batteriekapazität niedrig ist, funktioniert das Gerät nicht einwandfrei. In diesem Fall die Batterie gegen eine neue austauschen.
- Wenn Sie die Batterien einlegen oder austauschen, schalten Sie die Spannungsversorgung aus, bevor dieses Gerät an eine andere Anlage angeschlossen wird, damit Fehlfunktionen oder Beschädigungen an den Lautsprechern vermieden werden.
- Wenn Sie dieses Gerät an eine andere Anlage anschließen, vergewissern Sie sich, daß die gesamte Anlage ausgeschaltet ist, damit Fehlfunktionen oder Beschädigungen an den Lautsprechern vermieden werden.

Batterie einlegen:

Batterie: 9 V 006P / 6F22 / 6LR61/ 6LF22

Lösen Sie die Schraube und nehmen Sie die Abdeckung ab.



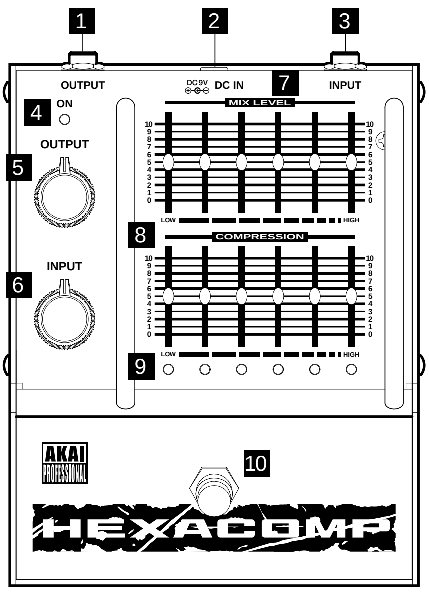
Befestigen Sie die einrastende Flachsteckverbindung sicher und unter Berücksichtigung der korrekten Polarität an der Batterie, wie in der Abbildung gezeigt, und legen Sie sie in das Fach ein.

Befestigen Sie die Abdeckung und ziehen Sie die Schraube fest an.

- Laden und erhitzen Sie die Batterie nicht und bauen Sie sie niemals auseinander. Werfen Sie sie nicht ins Feuer oder Wasser.
  Aus der Batterie kann die Füllsäure auslaufen, sie kann sich erhitzen oder explodieren.
- Nehmen Sie die Batterie aus dem Gerät heraus, wenn es lange nicht benutzt wird.
  Durch das aus der Batterie entwichene Gas kann die Füllsäure auslaufen oder das Gerät beschädigt werden.
- Verwenden Sie die Batterie nicht zusammen mit anderen Batterien oder Metallteilen, wenn das Gerät transportiert, gelagert oder entsorgt wird.
  Die Batterie kann kurzgeschlossen werden, was dazu führen kann, dass die Füllsäure ausläuft, die Batterie erhitzt wird oder explodiert.
- Wenn Füllsäure in Ihre Augen gelangt, waschen Sie Ihre Augen mit klarem Wasser sorgfältig aus und suchen Sie sofort einen Arzt auf, da Sie Ihr Augenlicht verlieren können. Wenn Füllsäure auf Ihre Haut oder Kleidung gelangt, waschen Sie sie mit viel klarem Wasser ab, da sie für Ihre Haut schädlich sein kann.

Der C2M 'Hexacomp' besteht eigentlich aus sechs Kompressoren, die in einem Effektpedal in einer stabilen Rückkopplungs-Stompbox zusammengefasst sind. Nicht wie bei anderen Kompressorpedalen, die auf den vollen Frequenzbereich einwirken, ist jeder Kompressor im Hexacomp auf eine spezielle Frequenz abgestimmt, wodurch Sie die Kompressionstiefe unterschiedlicher Frequenzen steuern können. Sie können beispielsweise an Hoch- oder Mittenfrequenzkomponenten im Sound mehr Kompression anlegen, wohingegen weniger auf den Fußpunkt eingewirkt wird. Dies ist besonders für Bassisten nützlich, da höhere Frequenzen komprimiert werden, ohne dass die niedrigen Noten ihren "Punch" verlieren. Mit dem Hexacomp kann auch Ihr Sound auf eine Art und Weise gesteuert werden, die bei konventionellen Pedalen nicht möglich ist.

Auch das "originale" Bypass-System des Hexacomp schaltet die internen Schaltkreise über ein spezielles Relais vollständig aus, und stellt damit sicher, dass Ihr ursprüngliches Signal bei Umsteuerung des Effektes klar und ohne Kolorierung der Tonqualität ausgegeben wird.



1 **OUTPUT**
Ist für den Anschluss Ihres Verstärkers oder des Eingangs einer anderen Effekt-Einheit bestimmt.

2 **DC IN**
Schließen Sie den MP-9 9-Volt-Netzadapter hier an (Sonderzubehör).

> ***Hinweis:*** *Es wird empfohlen einen Netzadapter zu verwenden, wenn Sie den Hexacomp über einen längeren Zeitraum hinweg benutzen.*

3 **INPUT**
Schließen Sie Ihre Gitarre oder Bassgitarre hier an.

> ***Hinweis:*** *Diese Einheit besitzt keinen Netzschalter. Die Einheit ist nach Einstecken des Steckers in die INPUT-Buchse eingeschaltet, auch wenn der Effekt umgeleitet wird.*
> *Sie sollten bei Anwendung einer Batterie Ihre Gitarre/Bassgitarre, sofern sie nicht benutzt wird, von der INPUT-Buchse trennen, damit die Batterie nicht unnötig verbraucht wird.*

4 **ON**-Anzeige
Diese Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

5 **OUTPUT** -Regler
Dieser Regler stellt den Gesamtausgangspegel des Effekts ein.

6 **INPUT**-Regler
Dieser Regler stellt den Pegel des Eingangssignals ein.

7 **MIX LEVEL**-Schieber
Diese stellen den Ausgangspegel für jede Kompressionsfrequenz ein. Da der Ausgangspegel erhöht wird, wenn die COMPRESSION Verstärkung/Tiefe für jedes Frequenzband angehoben wird, können die MIX LEVEL-Schiebern dies kompensieren und die unterschiedlichen Kompressor-Ausgänge ausgleichen.

8 **COMPRESSION**-Schieber
Sie stellen die Verstärkung/Tiefe für alle Kompressor-Einheiten ein. Je höher der Schieber geschoben wird, desto größer ist die Kompression.

9 **LED**-Anzeigen (rot)
Sie leuchten, wenn Kompression bei den unterschiedlichen Frequenzbereichen angewandt wird. Wenn Sie bei einer bestimmten Frequenz keine Kompression wünschen, die COMPRESSION-Verstärkung absenken, sodass die LED-Anzeige nicht mehr leuchtet.

10 **PEDAL**
Schaltet den Effekt ein und aus. Wenn der Effekt ausgeschaltet wird, wird das Eingangssignal klar und ohne Kolorierung ausgegeben, da das "originale" Bypass-System dafür sorgt, dass das Eingangssignal nicht durch die interne Effekt-Schaltung gelenkt wird.

Hinweis: *Das Batteriefach befindet sich auf der Geräteunterseite.*

BETRIEB

1. Schließen Sie die **OUTPUT**-Buchse an Ihren Verstärker oder den Eingang einer anderen Effekt-Einheit an.
2. Schließen Sie ihre Gitarre oder Bassgitarre (oder den Ausgang eines anderen Effektpedals) an die **INPUT**-Buchse an.
3. Schalten Sie Ihre Anlage ein.
4. Betätigen Sie das Pedal, um den Effekt einzuschalten (die **ON** LED leuchtet).
5. Stellen Sie, während Sie Ihre Gitarre oder Bassgitarre spielen, den Ausgangspegel mit dem **OUTPUT**-Regler ein.

- Der **INPUT**-Regler stellt den Pegel des Eingangssignals ein.
- Die **COMPRESSION**-Schieber stellen die Verstärkung (Tiefe) der Kompression für jeden Frequenzbereich ein. Die LED-Anzeige leuchtet, wenn der Kompressionseffekt bei jeder Frequenz angewandt wird. Wenn Sie bei einer bestimmten Frequenz keine Kompression wünschen, schieben Sie den entsprechenden **COMPRESSION**-Schieber nach unten, sodass die LED nicht mehr leuchtet.
- Die **MIX LEVEL**-Schieber stellen den Ausgangspegel für jede Kompressions-Einheit ein. Wenn die Tiefe der Kompression mit den **COMPRESSION**-Schiebern angehoben wird, wird auch der Ausgangspegel für jede Frequenz erhöht. Mit den **MIX LEVEL**-Schiebern kann dies kompensiert werden.

Hinweis: *Der Ton wird möglicherweise verzerrt und/oder eine übermäßige Kompression wird angewandt, wenn der Eingangspegel zu hoch eingestellt wurde.*

TECHNISCHE DATEN

Funktionen:	Effekt ein/aus	
Anschlüsse:	INPUT	(Eingangsimpedanz: 300 kOhm oder mehr/Effekt ein, TrueBypass/ Effekt aus)
	OUTPUT	(Ausgangsimpedanz: 1 kOhm oder weniger/Effekt ein, True Bypass/ Effekt aus)
	DC IN	(9 Volt)
Regler:	INPUT	
	OUTPUT	
	COMPRESSION x 6	
	MIX LEVEL x 6	
	PEDAL	(Effekt ein/aus)
Anzeigen:	LED x 7	(Effekt EIN, Kompression x 6)
Leistungsaufnahme:	9 V DC/80 mA	9 V Alkalibatterie, Netzadapter MP-9 (Sonderzubehör)
Abmessungen:	134 (B) x 175 (T) x 77 (H) mm	
Gewicht:	1.350 g	
Zubehör:	Bedienungsanleitung, Batterie (9 V)	
Sonderzubehör:	Netzadapter MP-9	

Hinweis: *Die beiliegende Batterie dient nur zu Versuchszwecken und hält nicht lange. Die durchschnittliche Lebensdauer einer Batterie im Hexacomp variiert entsprechend der Bedingungen; eine frische Alkalibatterie sollte aber etwa 3 Stunden halten. Die Anwendung des MP-9 Netzadapters wird daher empfohlen.*

• Technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.

PHASENEFFEKT

Da mit dem Hexacomp die Kompressionsverstärkungs/-tiefeneinstellung für jede Kompressor-Einheit individuell ausgeführt werden kann, ist die Dämpfungszeit je nach Frequenzkomponente des Eingangssignals unterschiedlich. Dadurch können Sie einen einzigartigen Phaseneffekt erzeugen, der seine Charakteristiken entsprechend des Sounds oder der Art und Weise, wie die Gitarre/Bassgitarre gespielt wird, ändert.

Da die Einstellung der Schieber und der Ton des Eingangssignals das Resultat dieses Phaseneffektes ändern, probieren Sie verschiedene Kombinierungsmöglichkeiten aus, um Ihre Lieblingseinstellungen zu finden.

安全上のご注意

- ご使用の前に、この「安全上のご注意」をよくお読みのうえ正しくお使いください。
- ここに示した注意事項は、安全に関する重大な内容を記載していますので、必ず守ってください。

- お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られる所に保管してください。
- 表示と意味は、次のようになっています。

⚠警告	**誤った取扱いをすると、死亡や重傷などを負う可能性が想定される内容を示しています。**
⚠注意	**誤った取扱いをすると、傷害または家屋・財産などの損害の発生が想定される内容を示しています。**

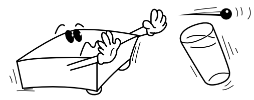
●本文中の“ 図記号 ”の意味は次のとおりです。

図記号	意味
	「禁止」を表わします。
	「改造・分解の禁止」を表わします。
	「風呂、シャワー室での使用禁止」を表わします。
	「ぬれ手禁止」を表わします。
	「水ぬれ禁止」を表わします。
	電源コードを引っ張らないでください。
	「必ずしてほしい行為」を表わします。
	電源プラグを必ずコンセントから抜いてください。

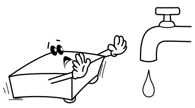
⚠警告

■電源はDC (直流)9ボルトです。
表示された電源電圧(直流9ボルト)以外の電圧で使用しないでください。
火災・感電の原因となります。

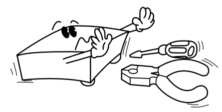
■この機器の上に水などの入ったコップや針金、ピンなどの金属片を置かないでください。
こぼれたり、中に入った場合火災・感電の原因となります。



■洗面所や風呂場などの水場では使用しないでください。
火災・感電の原因となります。

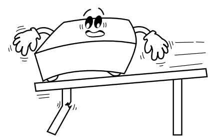


■この機器を改造しないでください。
火災・感電の原因となります。

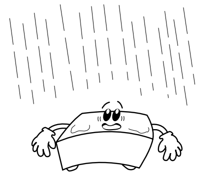


■ この機器の裏ぶた、キャビネット、カバーは外さないでください。
感電の原因となります。
内部の点検・整備・修理はお買い上げ販売店、またはアカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社 サービス係にご依頼ください。

■ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。
落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。



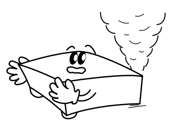
■この機器に水が入ったり、濡らさないようにご注意ください。
火災・感電の原因となります。
雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特に注意してください。



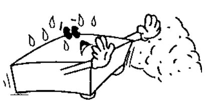
⚠注意

■万一、機器内部に水や異物が入った場合は、電池を外し、またはACアダプターをコンセントから抜いて、お買い上げ販売店、またはアカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社 サービス係にご連絡ください。
そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

■万一、煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに電池を外し、またはACアダプターをコンセントから抜いてください。
煙が出なくなるのを確認してお買い上げ販売店、またはアカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社 サービス係に修理をご依頼ください。

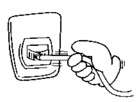


■湿気やほこりの多い場所に置かないでください。
火災・感電の原因となることがあります。

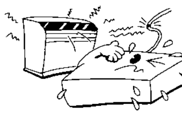


■ACアダプターの電源コードが傷んだ場合
電源コードが傷んだら(芯線の露出、断線など)、お買い上げ販売店、またはアカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社 サービス係に交換をご依頼ください。
そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

■ACアダプターの電源コードの取扱いについて
○電源コードは絶対に引っ張らないでください。
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。
必ずプラグを持って抜いてください。



○電源コードを熱器具に近付けないでください。
コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。



○濡れ手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。

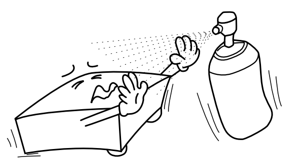
一般的なご注意

本機の性能を維持し、最良の状態で使用できるよう以下の点にもご注意ください。

■ACアダプターについて
この製品には、ACアダプターは付属されていません。
この製品には、指定のACアダプター(AC ADAPTOR MP-9(J))をご使用ください。
指定された以外のACアダプターを使用すると故障の原因になることがあります。

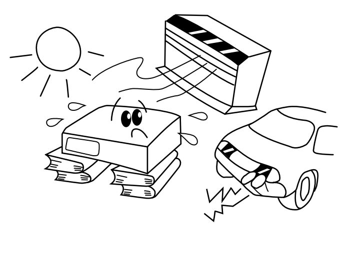
■お手入れについて
汚れやホコリは、柔らかい乾いた布で拭きとってください。特に汚れがひどい場合は、うすめた食器用洗剤か中性洗剤を柔らかい布に少量含ませて拭きとってください。シンナーやベンジンなどの揮発性の薬品は、表面の仕上げを傷めますので使用しないでください。

■スプレー式の殺虫剤にご注意
本機に殺虫剤がかかると、パネル表面が傷んだり変色することがあります。スプレーをまく前にカバーをするなど注意が必要です。



■設置場所について
本機を使用する場合は、以下の場所での使用はおすすめできません。

1. 暖房器具の放射熱や直射日光のあたる所
2. 風通しの悪い所
3. 水平でない所
4. 極端に寒い所、あるいは暑い所
5. 自動車、船内などの振動の影響を受けやすい所



- 機器の電源を切ってからもう一度電源を入れなおすときは、機器の動作を確実にするため、数秒の間をおいてから行なってください。

■故障が発生したら

ご使用の製品が故障したり異常を感じた場合は、すみやかに電池を外し、またはACアダプターをコンセントから抜き、接続コードなどを取り外してください。

そして、

・モデル名：HEXACOMP C2M
・故障や異常の具体的な症状
・ご自宅の住所・電話番号

などをお買い上げの販売店、またはアカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社 サービス係までご連絡ください。

■保証について

この製品に添付されている「保証書」に、お買い上げの年月日・販売店名などの所定事項が記入されているのをご確認ください。故障に際して「保証書」の提示がございませんと保証期間内でも有料修理となりますので、保証書記載内容をご確認の上この取扱説明書と一緒に大切に保管してください。

■補修用性能部品について

「補修用性能部品」とは、その製品の性能を維持するために必要な部品をいいます。この製品における「補修用性能部品」の最低保有期間は、製造打ち切り後６年です。

■お問い合わせ

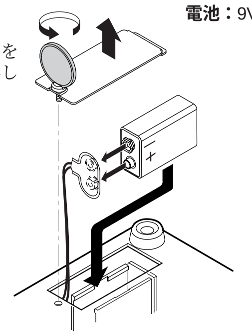
アカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社

〒220-0023　神奈川県横浜市西区平沼1-1-3
サービスのお問い合わせ ： TEL 045-412-2371
商品のお問い合わせ　　 ： TEL 045-412-2368

電池の交換：

電池：9V 006P / 6F22 / 6LR61/ 6LF22

電池カバーのネジをゆるめカバーを外します。

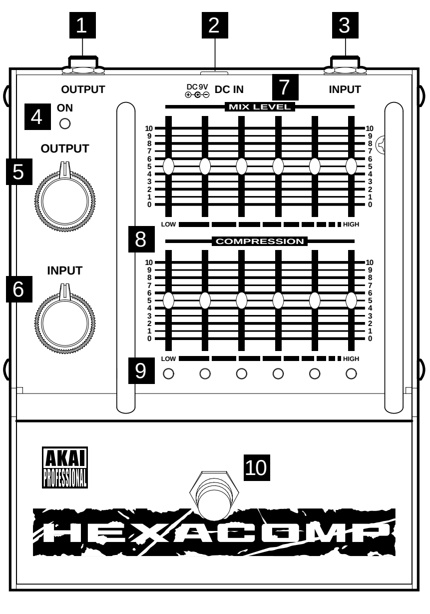


図のようにスナップ端子を正しい向きでしっかりと取り付けケースにいれます。

電池カバーを閉じてネジを閉めます。

- 電池のセットや交換は、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、他の機器と接続する前にこの機器の電源を切った状態で行なってください。
- 接続するときは、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の電源を切ってください。
- 電池が消耗しますと正常な動作を維持できなくなります。このような場合は、新しい電池と交換してください。
- 電池を充電、加熱、分解したり、火や水の中に入れたりしないでください。
電池が液漏れ、発熱、破裂の恐れがあります。
- 長時間使用しない場合は機器から電池を取り出してください。
電池から発生するガスにより電池が液漏れしたり、機器を破損する恐れがあります。
- 電池を携帯、保管、および廃棄する場合は他の電池や金属製のものと一緒にしないでください。
電池がショートして液漏れ、発熱、破裂の恐れがあります。
- 電池から漏れた液が目に入ったときは、失明などの恐れがありますので、こすらずにきれいな水で充分に洗った後、すぐに医師の治療を受けてください。漏れた液が身体や衣服に付着した場合は、皮膚に炎症を起こす恐れがありますので、すぐに水で洗い流してください。

HexaComp C2Mは6個のアナログ・コンプレッサーをひとつにまとめレトロ調の頑丈な箱におさめたコンプレッサーです。すべての周波数帯域を同じように処理する他のコンプレッサーと違って、C2Mのそれぞれのコンプレッサーは低域から高域でそれぞれ異なった周波数レンジを持ち、それぞれのコンプレッションのかかり具合を個別にコントロールすることができます。
例えば、高域と中域の周波数成分にコンプレッションを強くかけ、低域でのコンプレッションを抑えるような設定ができます。これは特にベースで効果的な設定で高域に強いコンプレッションをかけてもパンチの利いた低域が保たれます。また、コントロール類の設定によってはC2M独自のフェイズ効果も得られます。
さらに、トゥルー・バイパス回路の採用により、エフェクトをオフにしたときは内部回路が完全に切り離され、原音が何の色づけもされずにそのまま出力されます。



1 OUTPUT 端子
アンプまたは他のエフェクターの入力端子に接続します。

2 DC IN 端子
別売の AC アダプター MP-9（9 ボルト）を接続します。

> ***注：**本機を長時間お使いになるときは AC アダプターの使用をお奨めします。*

3 INPUT 端子
ギターやベースを接続します。

> ***注：**本機には電源スイッチがありません。INPUT 端子にプラグが接続されると、エフェクトがオフであっても、本機自体はオンになります。*
> *電池駆動の場合、電池の消耗を防ぐため、お使いにならない時はプラグを INPUT 端子から抜いてください。*

4 ON インジケーター
エフェクトをオンにすると点灯します。

5 OUTPUT コントロール
エフェクター全体の出力レベルを設定します。

6 INPUT コントロール
エフェクター全体の入力信号レベルを設定します。

7 MIX LEVEL スライダー
各コンプレッサーの出力レベルを設定します。
コンプレッションをかけるためにCOMPRESSIONでゲインを上げるとその出力も大きくなるので、これを使ってそれぞれのコンプレッサーの出力レベルを変えバランスをとります。

8 COMPRESSION スライダー
各コンプレッサーのゲインを設定します。
スライダーの位置を上げてゲインを高く設定するとコンプレッションがより深くかかります。

9 LED（赤色）インジケーター

それぞれの周波数帯域でコンプレッションがかかると点灯します。
コンプレッションをかけたくない周波数帯域に対してはCOMPRESSIONのレベルを低く設定しLEDが点灯しないようにします。

10 フットスイッチ

エフェクトをオン／オフします。
オフのときは入力信号が内部エフェクト回路を通らないので、入力された信号は何の味付けもされずクリーンなままに出力されます。

> ***注：****電池ケースは本体の底にあります。*

操作方法

1. **OUTPUT**端子をアンプの入力端子または別のエフェクターの入力端子に接続します。
2. ギター、またはベース（または他のエフェクターの出力）を**INPUT**端子に接続します。
3. システムの電源をオンにします。
4. フットスイッチを押してエフェクトをオンにします。**ON**のインジケーターが点灯します。
5. ギター、またはベースを演奏しながら**OUTPUT**コントロールで出力レベルを調整します。
   - **INPUT**コントロールは入力レベルを調整します。
   - **COMPRESSION**スライダーはそれぞれの周波数帯域でのコンプレッションのかかり具合を調整します。コンプレッションがかかるとそれぞれの周波数帯域のLEDインジケーターが点灯します。特定の周波数帯域でコンプレッションをかけたくない場合は、そのスライダーの位置を下げLEDインジケーターが点灯しないようにします。
   - **MIX LEVEL**スライダーはそれぞれのコンプレッサーの出力レベルを調整します。**COMPRESSION**スライダーでコンプレッションのかかり具合を上げるとその出力レベルも上がります。**MIX LEVEL**スライダーでこれを補正します。

   > ***注：****入力レベルを大きく設定しすぎると、音が歪んだりコンプレッションがかかり過ぎたりすることがあります。*

フェイズ効果

C2Mは周波数帯域ごとにコンプレッションのかかり具合を変えることができるので、信号の周波数成分によってその減衰のしかたが異なります。これにより音色や奏法によって変化する独特なフェイズ効果が生まれます。
フェイズ効果は各スライダーの設定や入力される音色などによっても変わりますので、いろいろ試して最適な設定を見つけてください。

仕様

機能：	エフェクト オン／オフ	
端子：	INPUT	（入力インピーダンス：エフェクト・オン / 300k オーム以上、オフ /True Bypass）
	OUTPUT	（出力インピーダンス：エフェクト・オン / 1k オーム以下、オフ /True Bypass）
	DC IN	（9 ボルト）
コントロール類：	INPUT コントロール OUTPUT コントロール COMPRESSION スライダー x 6 MIX LEVEL スライダー x 6 フットスイッチ（エフェクト オン／オフ）	
インジケータ：	LED x 7	（ON、コンプレッション x 6）
電源：	9V DC/80mA、9V アルカリ電池、及び AC アダプター MP-9（別売）	
外寸：	134 (W) x 175 (D) x 77 (H) mm	
重量：	1,350g	
付属品：	取扱説明書、電池（9V）	
別売品：	AC アダプター MP-9	

> ***注：****付属の電池は試奏用のもので寿命が短い場合があります。電池の寿命は、使用環境にもよりますが、新品のアルカリ電池使用でおよそ3時間です。*
> *長時間の使用にはACアダプターをお使いください。*

※　上記仕様は製品改良のため、予告なく変更することがあります。

AKAI professional M.I.Corp.
1-3, Hiranuma 1-chome, Nishi-ku,
Yokohama, Japan

001220
ET
Printed in Japan